

LAURA PUGNO

Born in Trivero (BI), 1975. Lives and works in Turin.

Laura Pugno's works invite viewers to engage with landscapes and explore the increasingly blurred boundaries between human and non-human. They stimulate contemplation of the land as an extension of the knowable or as its limit. Her artistic practice is process-oriented and involves direct engagement with nature and its elements. She works with various media and materials, including drawing, photography, sculpture, and video. Her investigation of environmental and ecological themes is accomplished through the interaction between art and science, a dialogue that has become essential in recent years for addressing the loss of natural territories.

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Forse domani* (Laura Pugno / Lucia Veronesi), Simóndi Gallery, Turin, text by Martina Angelotti
- 2024 *DISPLACEMENT*, Museo di Geografia, Padua, curated by Giada Peterle, Giovanni Donadelli
- 2023 *Mal d'Aria*, Ca' Foscari Zattere, Venice
- 2022 *Over Time, A Tale of A Tub. Space for Contemporary Art*, Rotterdam
Fragile Landschaft, SÜDPOL, Lucerne (CH)
- 2021 *Over Time*, MUSE - Palazzo delle Albere, Trento, curated by Andrea Lerda
Fading Loss. Cronache dal bosco, Casa Zegna, Trivero (BI - Italy)
- 2020 *L'attesa, spazio /instabile*, Colle Val d'Elsa (SI - Italy), curated by Fare Mente Locale
- 2019 *L'invisibilità dell'inverno*, Galleria Alberto Peola, Turin, curated by Manuela Pacella
Hug, KIOSK, Nida Art Colony'Kiosk, Nida (LT)
L'invisibilità dell'inverno, SRISA Gallery, Florence, curated by Pietro Gaglianò
- 2018 *Primati*, Giardino Botanico Alpino Saussurea, Pavillon du Mont Fréty (AO - Italy),
curated by Francesca Comisso, a.titolo
- 2016 *Sala d'aspetto - Stefano Arienti*, Laura Pugno, Studio Medico, Milan, curated by Anna Musini, Elisa Ci Penagini
- 2015 *Dissonanze*, Museo del Territorio Biellese, Biella, curated by Francesco Dama
- 2014 *Acting Out*, MART - Project Wall, Rovereto, curated by Veronica Caciolli
Form in progress, Galleria Alberto Peola, Turin
- 2013 *Altri sensi*, Museo MAN, Nuoro, curated by Lorenzo Giusti
- 2012 *Greater Torino*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, curated by Irene Calderoni, Maria Teresa Roberto
- 2011 *Non per caso*, Studiolo#5 Cabinet, Milan, curated by Maria Chiara Valacchi
Barriera Mobile 2, Barriera, Turin

Simóndi

- 2010 *Ricordo di esserci stata*, Galleria Alberto Peola, Turin
Ci sono raramente degli spazi interi, Studio Mdt, Prato (FI - Italy)
Esercizi di percorrenza, Agenzia 04, Bologna
- 2009 *Dry diggings*, MARS Milan Artist Run Space, Milan
- 2007 *La memoria del paesaggio*, Galleria Alberto Peola, Turin, text by Luigi Fassi
- 2002 *Ulrich, cerutti&pugno*, Villa Capriglio, Torino, curated by Luisa Perlo

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *MUSE*, Triennale di Milano, curated by Beatrice Bertini and Benedetta Acciari
- 2025 *Identità oltre al confine*, IIC Berlin, curated by Benedetta Carpi De Resmini
- 2024 *Collezione Antropocene*, MUSE - Museo di Scienze, Trento, curated by Stefano Cagol
Walking Mountains, Museo Montagna, Turin, curated by Andrea Lerda
Disallineamenti / Desajustes, Istituto Italiano di Cultura, Mexico City, curated by Nina Fiocco, Oscar Formacio Mendoza / Error Proyecto
- 2023 *May Contain Traces of Forest*, Circolo del Design, Turin, curated by Elisabetta Donati de Conti, Giorgio Vacchiano
Officina Malanotte, Bonotto Delle Tezze, Tezze di Piave - Vazzola (TV - Italy), curated by Daniele Capra
SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi, Galleria Peola Simondi, Turin
CONNEXION. Festival Diffuso di Arte Contemporanea, Museo Archeologico, Savona
- 2022 *Ri-conessioni*, Museo del Paesaggio, Palazzo Viano Dugnani, Verbania (Italy), curated by Guido Curto, Federica Rabai
Millium, Casa Italia - Olympic Games, Beijing, curated by Ex Elettrofonica
- 2021 *Arte al centro*, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, curated by Juan Esteban
Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO - Italy), curated by Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni
Vertigine. Visioni contemporanee della montagna., Casa De Rodis, Domodossola (VB - Italy), curated by Giorgio Caione
- 2020 *Qui c'è un mondo fantastico*, Museo Nazionale della Montagna, Turin, curated by Veronica Lisino, Giangavino Pazzola
- 2019 *Under Water*, Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN - Italy), curated by Daniela Berta, Andrea Lerda
The Ground We Have in Common, Gallerie delle Prigioni, Treviso, curated by Patrizia Boschiero, Nicolas Vamvouklis
Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia, Fondazione del Monte, Bologna, curated by Claudio Musso
- 2018 *Paradise (to be) Regained*, Forum Stadtpark, Graz (AT), curated by Zweintopf
Post-water, Museo Nazionale della Montagna, Turin, curated by Andrea Lerda
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Turin, curated by Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
Palinsesti, Sharevolution contemporary art, Genova, curated by Angela Madesani

Simóndi

- FORT / DA*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo, curated by Saretto Cincinelli, Cristiana Collu
All'aperto, Fondazione Zegna, Trivero (BI - Italy)
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Turin, curated by Franco Fanelli
L'instabilità degli oggetti, ex atelier Corradi, Bologna, curated by Pietro Gaglianò
- 2016
Horizon (2016), MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Galleria in versi / Paesaggio con figura, Erica Ravenna Fiorentini gallery, Rome, curated by Adriana Polveroni
L'interpretazione dei sogni, MEF Museo Ettore Fico, Turin, curated by Andrea Busto
Beyond Landscape, Galleria Renata Fabbri, Milan, curated by Andrea Lerda
- 2015
Bisogno di ispirazione, Mun ange, Crissolo (CN - Italy), curated by Gian Antonio Gilli
Passi Erratici, Foundation Nuto Revelli, Cuneo, curated by Stefano Riba
Progetto italiano 3, Workbench, Milan, curated by Pietro di Lecce
Base, La stecca, Milan, curated by Mirko Canesi, Stefano Serusi
- 2014
De rerum natura, Studio La Città, Verona, curated by Angela Madesani
- 2013
Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa..., Studio La Città, Verona, curated by Marco Meneguzzo, Andrea Lerda
- 2012
Mars Mission, Geh8 Kunstraum, Dresden, curated by Paola Alborghetti, Eckehard Fuchs
- 2011
Premio Santa Croce Grafica, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI - Italy), curated by Ilaria Mariotti
Aghilysti, Gum Studio, Artissima Lido, Turin, text by Eva Fabbris
Azimet, Sass Muss-Dolomiti Contemporanee, Belluno, curated by Alice Ginaldi
Tre millimetri al giorno, Cripta747, Turin
Hitch Hile, Cars Artspace, Omegna (Italy)
- 2010
Fort/Da, Cars - Cusio Artist Run Space, Omegna (Italy), curated by Alis/Filliol
Impresa Pittura, CIAC, Castello Colonna, Genazzano (Rome), curated by Raffaele Gavarro, Claudio Pisano
Passaggi, Pinacoteca Civica, Follonica (GR - Italy), curated by Maria Chiara Valacchi
- 2009
Plenitudini, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, curated by Alberto Zanchetta
Translation Paradoxes and Misunderstandings, Shedhalle, Zurich
Xmars on Mars, Mars c/o V.I.R., Viafarini, Milan
- 2008
Italian Contemporary Painting(s), Deanesi Gallery, Rovereto, curated by Alberto Zanchetta
Mars, Milan Artist Run Space, Milan
Esperimenta, Collezione Farnesina, MAE, Rome
No Location Relocation, AT Kearney, Milan, curated by Milovan Farronato
Paesaggio zerO, Biennale del paesaggio, Parco delle Vallere, Turin, curated by Andrea Caretto, Raffaella Spagna
Superfici Sconnesse, Palazzo Barolo, Turin, curated by Lisa Parola
- 2007
Poi piove dentro a l'alta fantasia, Museo Marino Marini, Florence, curated by a.titolo
Gemine Muse, Teatro Sociale, Biella, curated by Martina Corgnati
Pointing-Painting, Galleria SpazioA, Pistoia, curated by Alberto Mugnaini
- 2006
O beauty and youth, Proposte XXI, Accademia Albertina di Belle Arti, Turin, curated by a.titolo, Vedovamazzei

Simóndi

2005

Avere cura di..., Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (TO - Italy)
Honey Money, Assab One, Milan, curated by Gabi Scardi, Roberto Pinto
In sede, Assessorato alla Cultura, Turin, curated by Francesco Poli

2004

Allarmi, Caserma De Cristoforis, Como, curated by Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca
Fuoriuso-Storytelling, Ferrotel, Pescara, curated by Luca Beatrice
Convergenze04, Fondazione Pistoletto, Biella, curated by Olga Gambari Genius Loci,
Real Parco, Racconigi (CN - Italy), curated by Guido Curto

AWARDS

2022

Sustainable Art Prize, Università degli Studi di Verona

2020

Italian Council - Edizione 9, ambito "Produzione e promozione internazionale di nuove opere", progetto "Over Time"

2013

XIV Premio Cairo

PUBLICATIONS

2023

SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi, L'Artistica Savigliano, curated by Simóndi Gallery, Turin